



**QUE NO TE PONGAN LÍMITES**

**Que no te pongan límites Decide tú**



CONFEDERACIÓN  
**INTERSINDICAL**  
Organización de Mujeres

SP • IV • SATE • STAC-STEC • STEA-I • STED • STEI-I • STEC-k • STEC • STECLM-I • STECyL-I • STE-Ex • STEM • STERH-I • STE-Rioja • SUATEA • USTEA

**8 de marzo**  
**día de las mujeres**

# ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN EL AULA

Como en otras ocasiones nos dirigimos a vosotras y a vosotros para haceros llegar una serie de actividades que os pueden servir para trabajar desde Educación Infantil, Primaria, Secundaria, FP...

Esperamos que os sean útiles.

## 1.- INTRODUCCIÓN: “QUE NO TE PONGAN LÍMITES”

Desde la Organización de Mujeres de la Confederación Intersindical elegimos este lema porque pensamos que las mujeres todavía seguimos teniendo muchos límites por la sociedad en la que vivimos.

**Nos ponen límites personales** cuando desde pequeñas nos dicen “que esto no lo hacen las niñas, que los niños son más fuertes, más insensibles, más duros...” mientras que las niñas son “ más buenas, más sensibles...”.

**Nos ponen límites laborales** cuando nos discriminan en muchos trabajos por ser mujer, cuando nos impiden conciliar la vida laboral y personal, cuando nos pagan menos que a los hombres haciendo el mismo trabajo, cuando nos ofrecen trabajos precarios....

**Nos ponen límites profesionales** cuando nos impiden mejorar y ascender en nuestro trabajo simplemente porque somos mujeres.

**Nos ponen límites culturales** cuando nos imponen una moda, una estética, una talla, un peso...

**Nos ponen límites físicos** cuando no nos dejan decidir que hacer con nuestro cuerpo.

**Nos ponen límites.** Que no te pongan límites, porque, aunque aún falte un largo camino para alcanzar la igualdad real entre hombres y mujeres, solamente luchando día a día lo lograremos.

## 2.- OBJETIVOS

- ❖ Promover el desarrollo de un modelo de convivencia familiar y social igualitaria.
- ❖ Fomentar el diseño y realización de programas de orientación no sexista que promueva la elección de estudios de forma no discriminatoria.
- ❖ Promover el empoderamiento femenino.
- ❖ Introducir la perspectiva de género en todas las actividades escolares.
- ❖ “Prestar una atención específica a los colectivos de niñas que se encuentran en situación de vulnerabilidad por sufrir una doble discriminación por su situación de discapacidad, pertenencia a minorías étnicas, migración, o exclusión social.
- ❖ Fomentar y garantizar una educación desde la igualdad y para la igualdad.
- ❖ Valorar el trabajo hecho por las mujeres a lo largo de la historia.
- ❖ Acabar con los estereotipos y tópicos machistas y sexistas de nuestra sociedad.
- ❖ Concienciar a los niños y las niñas de la importancia de las capacidades y los intereses a la hora de elegir una profesión dejando fuera los condicionamientos sociales.
- ❖ Fomentar en nuestras alumnas la idea de que no hay que ponerse límites personales, profesionales, laborales...



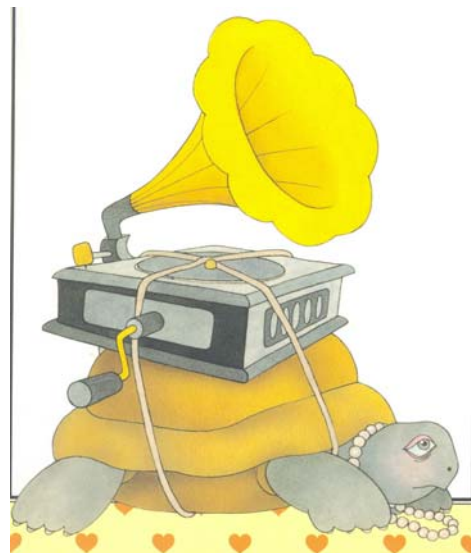
### 3.- ACTIVIDADES

#### 1. Cuento de Arturo y Clementina. Adela Turín. Editorial: Lumen

Sería muy interesante que antes de leerlo les enseñáramos las imágenes que son muy expresivas; pedirles que nos cuenten que es lo que ven solo con ver las imágenes.

¿Te ha gustado el cuento? ¿Quién te gusta más Arturo o Clementina? ¿Para que le daba Arturo tantas cosas a Clementina? ¿Clementina quería esas cosas? ¿Era feliz con todo lo que llevaba encima de su casa? ¿Por qué decide marcharse Clementina y dejar a Arturo?

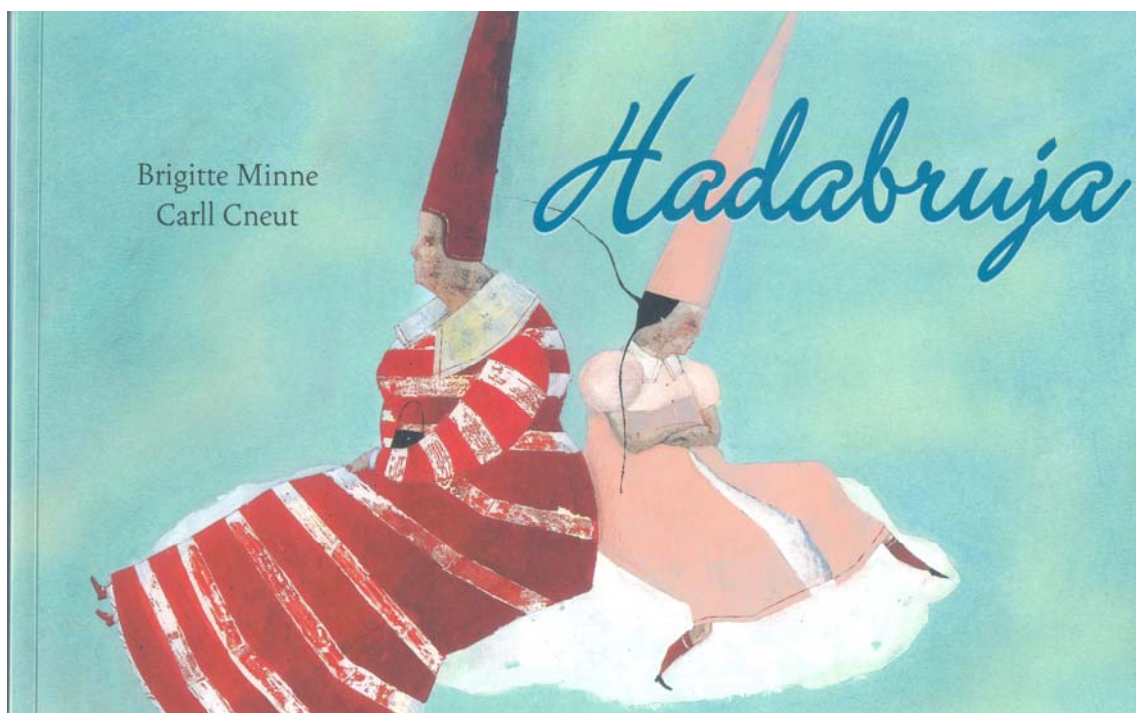
Haz un dibujo sobre el cuento.



2. En los cuentos clásicos - “La Cenicienta”, “Blancanieves”, “La Bella y la Bestia”...- las mujeres desempeñan por lo general un papel pasivo y siempre son salvadas por un hombre y, como no, al final se casan con él. Inventa un cuento diferente en el que esto no suceda y la mujer desempeñe otro papel diferente al que le atribuyen los tópicos.

3. Leer el cuento de “HADABRUJA” de Brigitte Minne y Carll Cneut, editorial Barbara Fiore.

Haz un collage sobre el cuento. ¿Por qué crees que Rosamaría se marchó de su casa? ¿Te gusta lo que hizo? ¿Qué prefieres ser tu Hada o Bruja? Inventa otro cuento parecido a este.



4. Analiza y estudia estas tablas de datos y gráficas.

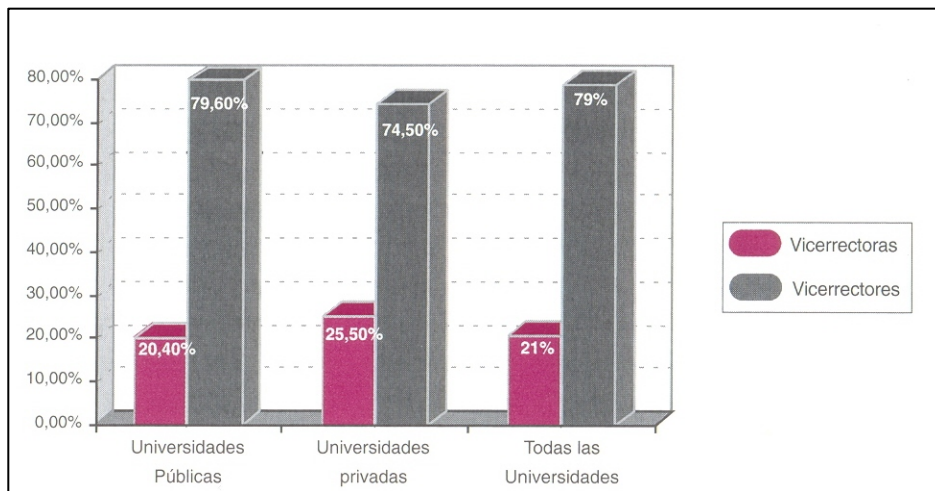
Nº de Escaños	EUROPA	518	518	626	626	732	785
	ALEMANIA	81	81	99	99	99	99
AUSTRIA			21	21	18	18	
BÉLGICA	24	24	25	25	24	24	
<b>BULGARIA**</b>							<b>18</b>
CHIPRE					6	6	
DINAMARCA	16	16	16	16	14	14	
ESLOVAQUIA					14	14	
ESLOVENIA					7	7	
<b>ESPAÑA</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	
ESTONIA					6	6	
FINLANDIA			16	16	14	14	
FRANCIA	81	81	87	87	78	78	
GRECIA	24	24	25	25	24	24	
HOLANDA	25	25	31	31	27	27	
HUNGRÍA					24	24	
IRLANDA	15	15	15	15	13	13	
ITALIA	81	81	87	87	78	78	
LETONIA					9	9	
LITUANIA					13	13	
LUXEMBURGO	6	6	6	6	6	6	
MALTA					5	5	
POLONIA					54	54	
PORTUGAL	24	24	25	25	24	24	
REINO UNIDO	81	81	87	87	78	78	
REP. CHECA					24	24	
<b>RUMANIA**</b>							<b>35</b>
SUECIA			22	22	19	19	

% Mujeres	EUROPA	16,0	19,3	27,6	29,7	30,3	30,7
	ALEMANIA	19,7	30,9	35,4	36,4	31,3	31,3
AUSTRIA			33,3	38,1	38,9	38,9	
BÉLGICA	20,8	16,7	32,0	28,0	29,2	29,2	
<b>BULGARIA**</b>							<b>44,4</b>
CHIPRE					0	0	
DINAMARCA	37,5	37,5	43,8	37,5	35,7	35,7	
ESLOVAQUIA					35,7	35,7	
ESLOVENIA					42,9	42,9	
<b>ESPAÑA</b>	<b>8,5 (*)</b>	<b>15,0</b>	<b>32,8</b>	<b>34,4</b>	<b>33,3</b>	<b>33,3</b>	
ESTONIA					33,3	33,3	
FINLANDIA			62,5	43,8	35,7	35,7	
FRANCIA	20,9	23,5	29,9	40,2	43,6	43,6	
GRECIA	8,3	4,2	16,0	16,0	29,2	29,2	
HOLANDA	28,0	28,0	32,3	35,5	44,4	44,4	
HUNGRÍA					33,3	33,3	
IRLANDA	13,3	6,7	26,7	33,3	38,5	38,5	
ITALIA	9,8	12,3	12,6	11,5	19,2	19,2	
LETONIA					22,2	22,2	
LITUANIA					38,5	38,5	
LUXEMBURGO	50,0	50,0	33,3	0,0	50,0	50,0	
MALTA					0	0	
POLONIA					13,0	13,0	
PORTUGAL	0 (*)	12,5	8,0	20,0	25,0	25,0	
REINO UNIDO	14,8	14,8	18,4	24,1	24,4	24,4	
REP. CHECA					20,8	20,8	
<b>RUMANIA**</b>							<b>31,4</b>
SUECIA			45,5	40,9	57,9	57,9	

Legislatura

		1982-1986	1986-1989	1989-1993	1993-1996	1996-2000	2000-2004	2004-2008
<b>Diputadas/os por Grupos parlamentarios</b>	<b>TOTAL</b>	<b>350</b>	<b>350</b>	<b>350</b>	<b>350</b>	<b>350</b>	<b>350</b>	<b>350</b>
	Socialista	202	184	175	159	141	125	162
	Popular (1)	105	84	106	141	154	183	148
	IU-ICV (2)			18	18	21	8	5
	Catalán-CiU (3)	12	18	18	17	16	15	10
	Vasco-PNV	8	6	5	5	5	7	7
	Coalición Canaria				5	6	4	5
	ERC							8
	Mixto	11	34	10	5	5	8	5
	CDS(4)	12	19	14				
Otros (5)		5	4		2			

<b>% Mujeres</b>	<b>TOTAL</b>	<b>4,57</b>	<b>6,29</b>	<b>12,86</b>	<b>15,71</b>	<b>22,00</b>	<b>28,29</b>	<b>36,00</b>
	Socialista	6,93	7,07	17,14	17,61	27,66	36,80	46,30
	Popular (1)	0,95	5,95	10,38	14,89	14,29	25,14	28,38
	IU-ICV (2)			11,11	22,22	33,33	25,00	40,00
	Catalán-CiU (3)	0	5,56	5,56	5,88	25,00	13,33	10,00
	Vasco-PNV	12,50	0	0	0,00	20,00	28,57	14,29
	Coalición Canaria				0,00	0,00	25,00	20,00
	ERC							12,50
	Mixto	0		0	20,00	40,00	0	60,00
	CDS(4)	0	0	0				
Otros (5)		20,00	25,00		100,00			
<b>TOTAL DIPUTADOS/AS (*)</b>		<b>392</b>	<b>394</b>	<b>389</b>	<b>407</b>	<b>409</b>	<b>416</b>	
<b>% Mujeres</b>		<b>5,87</b>	<b>8,38</b>	<b>13,88</b>	<b>15,97</b>	<b>23,96</b>	<b>31,73</b>	



**5. Lee estas frases y coméntalas en gran grupo:**

*“Están tan avezados los hombres a mirarnos como esclavas que no pueden acostumbrarse a la idea de que algún día podamos ser consideradas como sus iguales y en todas las relaciones de la vida estar a su mismo nivel.”*

Soledad Gustavo. “Las proletarias. Propaganda emancipadora entre las mujeres”

*“ ¡Qué placer es ver a una mujer levantarse por la mañana, andar revuelta, la toca desprendida, las mangas alzadas (...) ¡Qué placer es verla hacer su colada, cocer su pan, barrer su casa, encender su lumbre, poner su olla, y después de haber comido tomar su almohadilla para labrar o su rueda para hilar!”*

Fray Antonio de Guevara, “Epístolas familiares” 1531

*“Así el que rige debe poseer la virtud moral perfecta; (...) es evidente, pues, que todos los que hemos dicho poseen la virtud moral, pero no es la misma templanza la de la mujer que la del hombre, ni la misma fortaleza, como creía Sócrates, sino que la del hombre es una fortaleza para mandar y la de la mujer para servir, y lo mismo las demás virtudes.”*

Aristóteles “La política I “

**Escribe las conclusiones que has sacado del comentario de estas frases.**

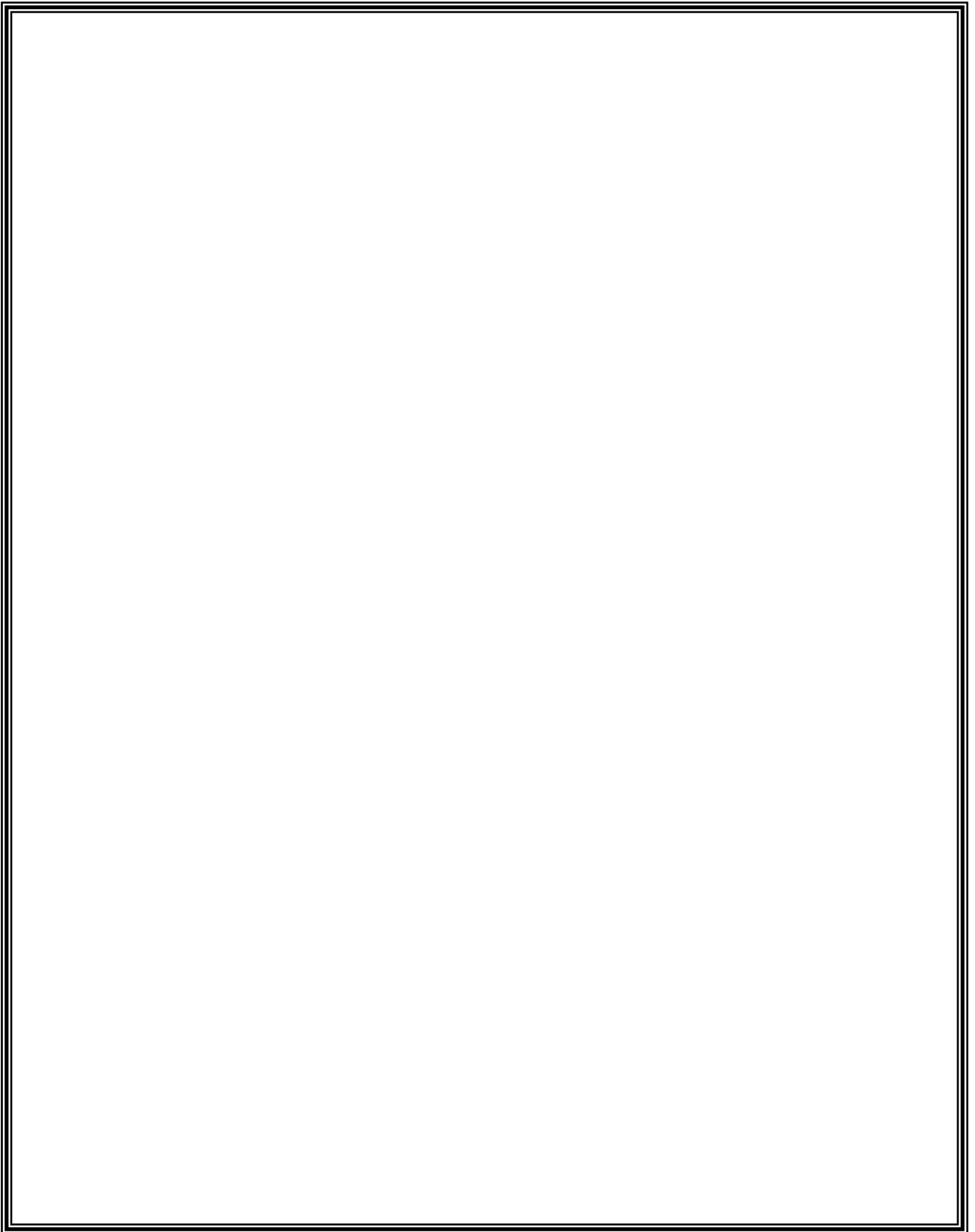
**6. En nuestra sociedad hay profesiones que son típicamente masculinas y otras que son típicamente femeninas. Aquí tienes algunos ejemplos, busca otros más y piensa por qué sucede esto.**

Bombero  
Albañil  
Pescador  
Mecánico  
Camionero  
...

Maestra de infantil  
Enfermera  
Limpiadora  
Peluquera  
Ama de casa  
...

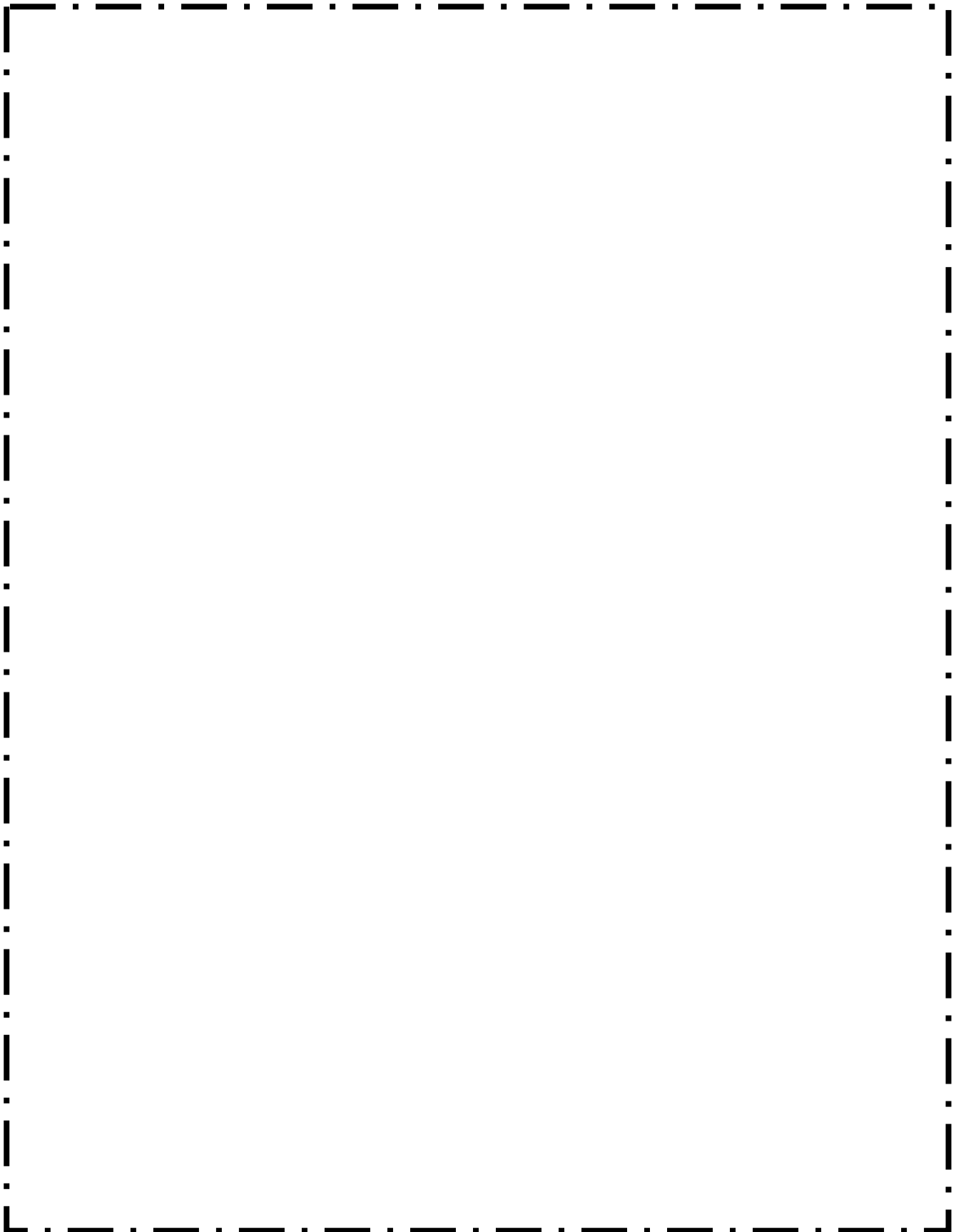
**7. ¿Crees que las mujeres pueden desempeñar las profesiones típicamente masculinas y los hombres las que se presuponen típicamente femeninas?**

**8. Haz un dibujo de un hombre realizando una profesión de las atribuidas a la mujer y a una mujer haciendo un trabajo de los atribuidos a los hombres.**





**9. María es mecánico, Isa es albañil y Conchi es piloto de avión para viajes particulares. Diseña carteles-collage que sean convincentes y rompan los posibles prejuicios que pudieran tener algunas personas para contratar sus servicios por considerarlas profesiones poco adecuadas para ellas por ser mujeres.**



## 10. Escucha la canción de Bebe.

Artista: **Bebe**  
Álbum: **Pa Fuera Telarañas**  
Canción: **Ella**

*Ella se ha cansado, de tirar la toalla  
va quitando poco a poco telarañas  
No ha dormido esta noche, pero no está cansada  
No miró ningún espejo, pero se siente "toa" guapa*

*Hoy, ella se ha puesto color en las pestañas  
Hoy le gusta su sonrisa, no se siente una extraña  
Hoy sueña lo que quiere sin preocuparse por nada  
Hoy es una mujer que se da cuenta de su alma*

*Hoy vas a descubrir que el mundo es sólo para ti  
que nadie puede hacerte daño, nadie puede hacerte daño  
Hoy vas a comprender que el miedo se puede romper con un  
sólo portazo  
Hoy vas a hacer reír porque tus ojos de han cansado de ser llanto, de  
ser llanto  
Hoy vas a conseguir reírte hasta de ti y ver que lo has logrado*

*Hoy vas a ser la mujer que te de la gana de ser  
Hoy te vas a querer como nadie te ha sabido querer  
Hoy vas a mirar pa 'lante que pa ' atrás ya te dolió bastante  
Una mujer valiente, una mujer sonriente mira como pasa*

*Hoy no has sido la mujer perfecta que esperaba na roto sin pudores  
las reglas marcadas  
Hoy has calzado tacones para hacer sonar sus pasos  
Hoy sabe que su vida nunca más será un fracaso*

*Hoy vas a descubrir que el mundo es sólo para ti  
que nadie puede hacerte daño, nadie puede hacerte daño  
Hoy vas a conquistar el cielo sin mirar lo alto que queda del suelo  
Hoy vas a ser feliz aunque el invierno sea frío y sea largo, y sea largo  
Hoy vas a conseguir reírte hasta de ti y ver que lo has logrado*

*Hoy vas a descubrir que el mundo es sólo para ti  
que nadie puede hacerte daño, nadie puede hacerte daño  
Hoy vas a comprender que el miedo se puede romper con un sólo  
portazo  
Hoy vas a hacer reír porque tus ojos se han cansado de ser llanto, de  
ser llanto  
Hoy vas a conseguir reírte hasta de ti y ver que lo has logrado*

**¿Qué te sugiere esta canción? Bebe dice en la canción “hoy vas a ser la mujer que te dé la gana ser” ¿Qué dificultades tiene que superar la mujer para llevar esto a cabo?**

**Haz en grupo un mural sobre lo que te sugiere la canción, lo que te hace sentir.**

**11. Todas estas son mujeres que a pesar de los límites que les impuso la sociedad consiguieron sus metas y sin embargo prácticamente no son reconocidas. Investiga sobre alguna de ellas.**

Marjory Stephenson

Shelma Lagerlof

Maria Grubeshieva

Federica Montseny

Mari-Anne Paulzer

Concepción Arenal

Adela Zamudio

Gertrude Bell

Diane Fossey

Mary Robinson

Hester Stanhope

Marta Mata

**12. Lee y comenta esta poesía**

*¿Cómo será, me pregunto,  
no sentir incesantemente  
que uno debería ocupar varios espacios al  
mismo tiempo?  
No pensar, mientras se tumba uno con un libro,  
que se debería estar haciendo otra cosa.  
Asumir, como hacen los hombres,  
la importancia del tiempo  
que dedicamos al propio enriquecimiento.  
Las mujeres  
tenazmente sentimos  
que le estamos robando tiempo a alguien.  
Que quizás en ese preciso instante  
se nos requiere  
y no se cuenta con nosotras.  
Precisamos  
todo un entrenamiento  
para no borrarlos, minimizarlos,  
constantemente.  
¡Ah! ¡Mujeres, compañeras mías!  
¿Cuándo nos convenceremos  
de que fue sabio el gesto  
de extenderle a Adán  
la manzana? (74-5)*

*Gioconda Belli*



**13. Busca en Internet fotografías de mujeres inmigrantes. Obsévalas y comenta cuales son los límites que tienen esas mujeres. Aquí tienes algunas:**





#### **14. Pedir a los alumnos y alumnas que busquen el significado de estos conceptos.**

- ❖ **Sexo:** hombre o mujer. Se refiere a los caracteres biológicos y no determina necesariamente los comportamientos.
- ❖ **Género:** masculino-femenino. Es el conjunto de valores, sentimientos, actitudes, capacidades, roles...asignados culturalmente a una persona por el hecho de nacer de un sexo o de otro. En definitiva es una construcción cultural que limita el desarrollo integral de las personas.
- ❖ **Sexismo:** es el poder que ejerce un colectivo humano sobre otro, en razón de pertenecer a uno u otro sexo.
- ❖ **Currículum oculto:** conjunto de nociones, pautas y valores no explícitos que se transmiten inconscientemente en el ámbito educativo, en las relaciones sociales y familiares.
- ❖ **Trabajo productivo:** Es el que se realiza dentro de la casa y que se ocupa del mantenimiento y supervivencia de las personas.
- ❖ **Segregación ocupacional:** La mayoría de los trabajos están estereotipados como masculinos o femeninos, lo que hace que de una segregación por sexo en el mercado de trabajo en diferentes dimensiones: lugares de trabajo ocupados únicamente por hombres o mujeres, ocupaciones con una proporción de hombres o mujeres mayor del que representa la población.
- ❖ **Doble jornada:** concepto relacionado con la responsabilidad y el doble trabajo que llevan a cabo aquellas personas incorporadas al mercado laboral y que asumen además las responsabilidades familiares y las tareas del hogar. Esta situación afecta principalmente a las mujeres.
- ❖ **Corresponsabilidad:** reparto equitativo de las responsabilidades sociales, familiares y profesionales entre los dos sexos, de manera que la aportación económica-tradicionalmente asignada a los hombres,- así como las tareas y el cuidado de las personas-tradicionalmente asignadas a las mujeres-sean asumidas y compartidas por todas las personas de la unidad de convivencia.
- ❖ **Androcentrismo:** enfoque de un estudio, investigación o análisis, desde la perspectiva masculina únicamente y utilización posterior de los resultados como válidos para la totalidad de los individuos , hombres y mujeres.
- ❖ **Empoderamiento femenino:** posee una doble vertiente. Por una parte se refiere a la capacidad de las mujeres para acceder aquellos puestos donde se toman decisiones. Por otra a la revalorización de la aportación de las mujeres.

***¿Qué sabes de estos conceptos? ¿Qué opinas de ellos?, ¿Hay alguien en tu casa que tiene doble jornada? ¿Hay machismo en tu aula, entre tus amigos y amigas?....***